

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA



**Exploraciones del caso del Padre
Ignacio: La producción social de la magia,
el carisma y la religión
en el catolicismo carismático.**

Tesis de Licenciatura

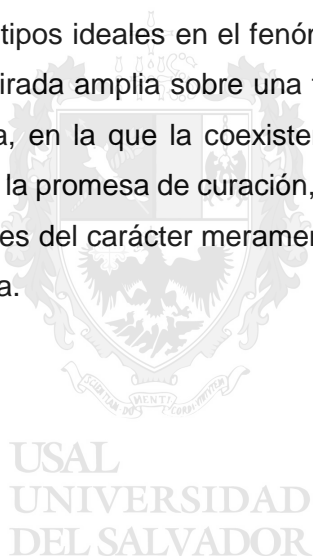
Autora: Belén María Martínez Sarrasague

Profesor consejero: Joaquín Algranti

Octubre de 2017

Resumen

El siguiente trabajo de tesis busca indagar la aplicación de conceptos tales como magia, carisma y religión al caso concreto del Padre Ignacio Peires Kurukulasuriya. Desde la Parroquia Natividad del Señor, que encabeza en la ciudad de Rosario, el Padre Ignacio es una de las principales figuras que han surgido dentro del movimiento carismático de la Iglesia Católica, y la masiva y consistente respuesta que tienen las misas que celebra lo convierte en un referente de las nuevas formas de religiosidad popular que han proliferado en el país en las últimas décadas. Se pretende efectuar un análisis sobre diversos factores relacionados con el fenómeno social centrado en la figura del Padre Ignacio, como por ejemplo las motivaciones de los creyentes que concurren a sus misas, la aplicabilidad de los trabajos de Max Weber sobre el modo de dominación carismática, entre otros aportes realizados por los autores clásicos de la sociología; la interrelación de elementos y conceptos de magia y religión en el marco de la transformación de las creencias populares, y la correspondencia de varios tipos ideales en el fenómeno estudiado. Este esfuerzo ha arrojado como resultado una mirada amplia sobre una figura, y sobre el fenómeno social construido en torno a la misma, en la que la coexistencia e interrelación de elementos propios de la magia, tales como la promesa de curación, con el carisma de su protagonista han logrado trascender los límites del carácter meramente religioso de su faz institucional como parte de la Iglesia Católica.



Índice

1. Introducción.....	5
2. Marco teórico.....	13
2.1 Magia y religión: ¿enemigos mortales o colaboradores cercanos?.....	13
2.1.1 Religión: comunidad y trascendencia.....	14
2.1.2 La magia: el dogma utilitario.....	15
2.1.3 Los lazos entre magia y religión.....	16
2.2 La madre de las formas de dominación: el carisma.....	21
3. Metodología.....	26
3.1 Diseño de la investigación.....	28
4. Marco histórico.....	32
4.1 Nuevos movimientos religiosos.....	32
4.1.1 El cambio social.....	33
4.1.2 La sociedad de masas.....	34
4.1.3 Las Organizaciones intermedias.....	35
4.1.4 Las Situaciones de pobreza.....	36
4.2 Las transformaciones religiosas en Argentina.....	37
4.3 Movimiento de Renovación Carismática en el Espíritu Santo.....	40
4.3.1 Sus orígenes.....	40
4.3.2 Ecclesialidad, expresión de insatisfacción e inculturación: principales características del movimiento carismático.....	42
4.4 Carisma, culto y curación: los sacerdotes de la Renovación.....	44
4.5 De Sri Lanka a Rosario: el Padre Ignacio.....	47
4.6 El epicentro del fenómeno: la Parroquia Natividad del Señor.....	50
4.7 Observaciones en el terreno.....	54
5. Estudio de caso.....	67

5.1	Grupo A: La enfermedad terminal como motivación.....	69
5.1.1	La unión familiar: María Eugenia.....	69
5.1.2	De la creencia a la doctrina: Agustina.....	78
5.1.3	Comparación de casos.....	84
5.2	Grupo B: La participación como búsqueda espiritual o emocional.....	87
5.2.1	Compromiso y participación: Nora.....	87
5.2.2	Construyendo la propia religión: Sonia.....	93
5.2.3	Entre el pentecostalismo y el catolicismo: Cristina.....	100
5.2.4	Comparación de casos.....	106
5.3	Grupo C: La búsqueda de alivio y sanación.....	109
5.3.1	De la itinerancia a la permanencia: Sandra.....	109
5.3.2	La fe como constante de vida: Alejandra.....	115
5.3.3	Comparación de casos.....	123
5.4	Grupo D: Acompañando a la familia.....	125
5.4.1	El catolicismo tradicional como norma moral: Lucas.....	125
5.4.2	La centralidad espiritual de la figura femenina: Ignacio.....	133
5.4.3	Comparación de casos.....	140
5.5	Análisis comparado de los grupos.....	143
5.5.1	La religión: ¿qué elementos religiosos se hacen presentes en las ceremonias del Padre Ignacio?.....	143
5.5.2	La magia: ¿qué eficacia tuvo para los entrevistados la visita al Padre Ignacio?.....	147
5.5.3	El carisma: ¿de qué manera construyen los entrevistados la imagen del Padre Ignacio como un cura sanador?.....	150
6.	Conclusiones.....	154
7.	Bibliografía.....	161
8.	Anexo artículos periodísticos.....	165

Artículo n° 1 “Todo Rosario habla del milagroso Padre Ignacio”	165
Artículo n° 2 “El Padre Ignacio Peries: “Soy un instrumento de Dios”	168
Artículo n°3 “La gente necesita tenerme a su lado, es lo que me impulsa a seguir”, confesó el Padre Ignacio”	171
Artículo n° 4 “La incomoda pregunta que el Padre Ignacio le haría a Dios”	175
Artículo n° 5 “ Más de 200 mil fieles participaron del Via Crucis del Padre Ignacio en Rosario”	176



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

1. Introducción

“Dicen que sus palabras traen alivio y que sus manos sanan. Que su sonrisa carismática provoca tanta fe que los fieles se multiplican día tras día. Que su magnetismo es tan grande como las multitudes que lo siguen...”.
Diario La Nación, 7 de diciembre de 1998

Cada fin de semana, más de 10.000 personas visitan la Parroquia Natividad del Señor, ubicada en el barrio Rucci de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe. El motivo que los convoca, es el de pedir la intercesión frente a los problemas que se encuentran atravesando al Padre Ignacio, un denominado “cura sanador”.

Ignacio Peires Kurukulasuriya, nació en Sri Lanka en 1950, se ordenó sacerdote en 1979 y le fue asignada su primera misión en la provincia de Córdoba, Argentina. Luego se trasladó a Rosario donde reside actualmente y es párroco de la anteriormente mencionada parroquia.

Se dedicó desde el principio de su sacerdocio a acompañar a los enfermos, adjudicándosele **capacidades especiales de sanación**. A partir de su supuesta efectividad en el reconocimiento, acompañamiento y resolución de diferentes problemas de salud, cuya veracidad no resulta relevante para la presente investigación, su popularidad creció rápidamente y se difundió a lo largo de nuestro país y más allá de nuestras fronteras, como por ejemplo en Uruguay, Paraguay y Bolivia. Este renombre se traduce, entre otras cosas, en la masiva y multitudinaria convocatoria que despiertan sus celebraciones.

En torno al fenómeno del Padre Ignacio ha ido surgiendo una colección de emprendimientos orientados a brindar servicios a quienes concurren a verlo: micros y combis para el traslado desde diversos puntos del país hasta Rosario; coordinadores que acompañan a los peregrinos durante todo el día, y recorridos que incluyen visitas a santerías y santuarios como paso previo a la misa. A la tradicional celebración eucarística de la fe católica le sigue la imposición de manos que realiza el sacerdote; para recibirla es necesario que los peregrinos soliciten un turno con antelación y que presenten certificados que acrediten la enfermedad o problema que atraviesan.



Celebración de misa en la Parroquia Natividad del Señor



El Padre Ignacio en una masiva misa por



Imposición de manos a fieles



Gran concurrencia al Via Crucis 2015 en Rosario



Cientos de fieles en la celebración de Pentecostés



Publicidad de traslado a las misas



Publicidad de traslado a diferentes santuarios



Publicidad de traslado a las misas

El Padre Ignacio es **miembro de la Cruzada del Espíritu Santo**, una asociación clerical de sacerdotes y fieles que pertenece y se reconoce como parte del movimiento carismático de sanación. Como reza su sitio oficial en Internet, el propósito particular de esta agrupación “(...) *es cuidar de las necesidades espirituales de todos los hombres que viven en aquellas regiones de la Iglesia donde la necesidad se encuentra más grande, mediante toda forma de actividad apostólica que este probada por las autoridades eclesiásticas*”, para lo cual busca promover “*en la manera más eficaz posible la devoción al Espíritu Santo*”. A pesar de ser avalado y reconocido por el Vaticano como un movimiento perteneciente al Catolicismo, y el Padre Ignacio como un sacerdote del clero, sus prácticas, ritos y celebraciones se asemejan en algunas cuestiones al estilo y costumbres de la magia, llevada a cabo por curanderos.

Y sin embargo, el Padre Ignacio no deja de ser una manifestación más entre tantas otras que conforman una nueva oleada de religiosidad masiva, en donde se entrecruzan las tradiciones de la fe católica con la espectacularidad del movimiento carismático y los aportes puntuales pero visibles del curanderismo y la sanación espiritual.

En este universo cada vez más notable, coexiste no sólo con otros sacerdotes célebres por las facultades curativas que se les atribuyen, como el Padre Abraham o el difunto Padre Mario, sino también con la devoción a diversas advocaciones de la Virgen María, tales como la Virgen del Cerro o Nuestra Señora que Desata los Nudos, o a miembros del santoral católico como San Expedito.

Entonces, ¿por qué es de nuestro interés centrarnos en el Padre Ignacio y excluir a los demás fenómenos de esta corriente de fe popular?

Para empezar, este sacerdote se destaca no sólo por la masiva convocatoria de seguidores que despierta su figura, sino también porque la misma se ha mantenido constante a lo largo de las últimas décadas, contrastando con la fugacidad e irregularidad que presentan otros exponentes de este fenómeno religioso. Un actor social capaz de sostener una masiva convocatoria regular cada domingo de los últimos años es merecedor de estudio.

Más aún: este fenómeno masivo no se limita a la ciudad de Rosario o a su área de influencia inmediata, ni tampoco se detiene en los límites de la provincia de Santa Fe o en las fronteras nacionales, sino que ha trascendido la Argentina para alcanzar una proyección regional singular entre las figuras del movimiento carismático y de las nuevas corrientes y fenómenos de la religiosidad popular.

Esto es aún más sorprendente e inusual si consideramos que esta difusión de su figura coexiste, quizás de manera contradictoria a primera vista, con el hermetismo personal del Padre Ignacio. Son muy pocas las declaraciones públicas o las apariciones en los medios masivos de comunicación social, y si bien su parroquia mantiene una elevada visibilidad, en lo institucional esta presencia hace más hincapié en la institución parroquial que en la persona del Padre Ignacio. Nos hallamos ante una figura singularmente contradictoria: un sacerdote carismático que rehúye la exposición mediática.

Aunque vale también aclarar que esta evasión mediática no se replica de la misma manera en el mundo de las redes sociales y de Internet. Además de su sitio web oficial, la Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad mantiene una importante presencia en redes tales como Facebook, Instagram, YouTube y Twitter, con cientos de miles de seguidores. A través de estos medios, la Parroquia no sólo pone información a disposición de los interesados en concurrir a los eventos, como por ejemplo los pasos necesarios para acceder a la imposición de manos, sino que también difunde frases, máximas y reflexiones del propio Padre Ignacio.





Página de Facebook de la Parroquia Natividad del Señor



Twitter de la Parroquia Natividad del Señor



Agradecimiento en Facebook por los seguidores oración



Grupos de Facebook de fieles para agradecer/pedir



Frases y reflexiones del Padre Ignacio presentadas en el Facebook de la Parroquia

Página web de la Parroquia con detalle de misas, ubicación, transmisión en vivo de las celebraciones y solicitudes de turnos



Desde el punto de vista de la sociología, el Padre Ignacio y la centralidad y multidimensionalidad de su figura (¿es un sacerdote? ¿Un curandero?) parecerían encarnar fenómenos sociológicos dignos de estudio y de análisis a través de múltiples enfoques, entre ellos el carisma, la magia y la religión.

Si bien se han desarrollado investigaciones acerca del vínculo entre la magia y la religión como formas diferentes de religiosidad, y otras referidas a la figura de este sacerdote, no se han realizado trabajos que indaguen la posible intersección entre magia, religión y carisma en éste caso específico. Por lo tanto, la tesis buscará dilucidar en qué medida estos fenómenos permiten entender al Padre Ignacio y al movimiento social generado a su alrededor, además de reconstruir los perfiles de quienes asisten a sus celebraciones.

Para alcanzar dicho objetivo, centraremos el análisis en los individuos que asisten a estas celebraciones. Se buscará observar las motivaciones que llevan a los creyentes a visitar la Parroquia Natividad del Señor, indagar acerca de las similitudes existentes entre el Padre Ignacio y la figura del mago a partir de las cualidades y funciones que los creyentes le atribuyen y cuáles son las características del vínculo existente entre ambos, además de identificar qué elementos, ritos, conceptos se corresponden con los tipos ideales de magia y religión y cuáles contribuyen a la construcción del carisma del sacerdote.

La tesis comienza por un recorrido teórico sobre los aportes de la investigación sociológica en la temática a analizar. En primer lugar se indagará sobre los conceptos de magia y religión, desde las perspectivas que nos ofrecen autores clásicos como Weber y Durkheim en sus trabajos sobre estos fenómenos, cuya permanencia y centralidad en el análisis sociológico son innegables y constantes. Luego se procederá a explorar la convivencia de ambas formas de religiosidad, tomando como fundamento del trabajo de análisis los estudios efectuados por Durkheim y Frigerio sobre la oferta religiosa, los conceptos de compensadores generales y específicos y el rol del individuo como fiel.

El estudio del concepto del carisma, tanto en abstracto como en su manifestación en el caso del Padre Ignacio, partirá por fuerza del pensamiento de Max Weber al respecto, base ineludible de todos los trabajos en la materia. Otro autor que nos servirá para comprender esta temática desde una perspectiva más contemporánea es Algranti, mediante su investigación sobre el carisma personal a través de la figura del hombre de las situaciones extraordinarias.

El apartado metodológico se propone desarrollar en más profundidad los objetivos que animaron este trabajo, para luego explayarse sobre la estrategia de investigación utilizada, las técnicas de recolección y análisis empleadas en el trabajo de campo, y su aplicación a

los datos que se fueron recabando a través de las entrevistas realizadas, las fuentes documentales y bibliográficas consultadas, y las visitas efectuadas a Rosario.

A continuación, se realizará una contextualización histórica del fenómeno del Padre Ignacio, entendiéndolo en el marco de los nuevos movimientos religiosos y transformaciones en las creencias populares que han ido surgiendo en la Argentina, con particular énfasis en el desarrollo y desembarco del Movimiento de Renovación Carismática en el Espíritu Santo en el país, y tomando en consideración las principales características de sus sacerdotes. Un último aspecto de esta sección tratará sobre la trayectoria del Padre Ignacio y de la parroquia donde realiza las populares celebraciones.

Ocupa un lugar significativo en la tesis la descripción de una de sus misas dominicales a partir de la visita efectuada. En esta etapa procuraremos detallar una serie de características que se pudieron observar acerca de la morfología y estructura de la parroquia, las notas particulares de las personas que asisten, y las prácticas del sacerdote.

Finalmente, se abordó el caso del Padre Ignacio desde una perspectiva centrada en la percepción que los individuos que asisten a sus celebraciones pudieron formarse acerca de su figura y del fenómeno que se centra en torno a ella. En primer lugar se los agrupó de acuerdo a la motivación que los llevó a participar de dichas misas. Luego, se realizó un análisis al interior de cada grupo para explorar en profundidad su experiencia, la interpretación y valoración que hicieron de los hechos, su opinión sobre el sacerdote y el impacto que tuvo la visita en su vida diaria y en la forma de vivir y practicar su fe. Por último, se analizó comparativamente estos grupos con el objetivo de identificar temáticas comunes, regularidades y diferencias entre los mismos.

Este trabajo nos ha permitido extraer varias conclusiones singulares en torno al Padre Ignacio, como figura individual y como exponente de la nueva religiosidad popular, entre las cuales podemos mencionar:

- Si bien hay una mayor presencia de personas que asisten para pedir la intercesión del sacerdote frente a una enfermedad, pudimos comprobar que existen otros tipos de razones para presentarse: problemas emocionales, psicológicos o psiquiátricos, aquellos que lo hacen como parte de una búsqueda espiritual esperando encontrar en el sacerdote un guía de fe y quienes quieren agradecer al sacerdote por haberlos ayudado con anterioridad, entre otros.
- No fue posible identificar una vinculación directa entre la motivación por la cual las personas asisten a las misas del Padre Ignacio y las relaciones sociales que establecen con otros individuos.

- La circunscripción de las experiencias de visita al sacerdote al ámbito de lo extraordinario parece ser la regla, ya que únicamente se evidencian elementos que denotan la formación momentánea o coyuntural de una comunidad entre los asistentes a las celebraciones y mínimamente algún caso que participe de manera regular en las mismas. No se da de forma mayoritaria una intención desde quienes asisten de mantener un vínculo permanente con otras personas o con la parroquia, pero tampoco se lo promueve desde la institución.
- Existe una clara separación entre el momento de sanación y el de la misa, marcado por los elementos religiosos tradicionales del catolicismo.
- Los elementos que más llamaron la atención respecto de su similitud con los ritos mágicos son los presentes en los tratamientos indicados por el sacerdote entre los que se destacan el uso de barro, consumo de agua bendita, aplicación de leche materna en zonas afectadas, etc.
- Todos los entrevistados valoraron como positiva y eficaz la experiencia, a pesar de que en varios casos no obtuvieron los resultados que originalmente estaban esperando.
- La construcción de su imagen como un cura sanador, con cualidades extraordinarias es el resultado de la existencia y exacerbación de diferentes elementos y acciones presentes en sus celebraciones, relacionadas tanto con características propias de su persona como con el contexto y prácticas que realiza.

Esperamos que esta tesis, y el esfuerzo que la misma representa, ayuden a demostrar que la sociología clásica conserva su potencia y su relevancia para estudiar los fenómenos sociales típicos de nuestro tiempo, y que por ello sigue siendo una herramienta válida, valiosa y útil para profundizar la comprensión de nuestra realidad social actual.

2. Marco teórico

“Cuando un cierto número de cosas sagradas mantiene unas con otras relaciones de coordinación y de subordinación, de manera que forman un sistema con cierta unidad, pero que no entra en ningún otro sistema del mismo género, el conjunto de las creencias y de los ritos correspondientes constituye una religión”
Emile Durkheim.

Las categorías fundamentales de la presente investigación son **la magia, la religión y el carisma**, conceptos que fueron desarrollados por algunos de los clásicos de la sociología, como Weber y Durkheim. Estas categorías son centrales para la temática del trabajo, se relacionan con los diferentes conceptos que se trabajarán y serán retomados a lo largo de toda la investigación.

En la primera parte de la investigación me enfocaré en reconstruir esta perspectiva clásica y teórica para luego introducir el caso a analizar y su contextualización histórica.

2.1 Magia y religión: ¿enemigos mortales o colaboradores cercanos?

En este primer apartado desarrollaré los conceptos de magia y religión, ambos centrales para la presente investigación, desde la tradición sociológica. En primer lugar retomaré a Weber quien analizó ambas formas de vinculación con lo religioso. El autor considera que lo que una persona cree es válido sociológicamente, es decir que puede ser considerado a la hora de realizar un análisis, por lo que es necesario entender las motivaciones que construyen la realidad y no únicamente basarnos en los hechos o las acciones. Esta perspectiva resulta fundamental para la presente investigación, ya que uno de los objetivos que se persiguen, es el de comprender las motivaciones que llevan a los individuos a visitar al Padre Ignacio para luego interpretar esta particular relación social.

Weber distinguió estos dos modelos, magia y religión, ya que corresponden a relaciones distintas que tiene el sujeto con lo sobrenatural, lo religioso (Weber, 2008). Luego, recurriré a los trabajos de Durkheim, quien desarrolla ambos conceptos y permite analizarlos desde una perspectiva objetivista que complementa la mirada de Weber, derivando en un análisis integral del tema.

A continuación, me centraré en el concepto de la religión, abordándolo desde los dos autores mencionados anteriormente.

2.1.1 Religión: comunidad y trascendencia

Durkheim define a la religión como una forma de clasificar, ordenar el mundo, que tiene por misión esencial mantener el curso normal de la vida, explicar lo regular y constante de las cosas. (Durkheim, 1993).

En cuanto a su estructura, considera que cuando cierto número de cosas sagradas mantienen entre sí relaciones de coordinación y subordinación, formando un sistema con cierta unidad, el conjunto de creencias y sus correspondientes ritos constituyen una religión.

Se trata de un todo formado de partes, un sistema más o menos complejo de mitos, dogmas, ritos y ceremonias, que sólo puede ser definido con relación a las partes que lo componen. Cada grupo homogéneo de cosas sagradas constituye un centro de organización alrededor del cual existe un grupo de creencias y de ritos, un culto particular.

Durkheim introduce, luego, el concepto de Iglesia, refiriéndose a la idea de comunidad, clave para la definición de la religión y la posterior comparación con la magia: “Una religión es un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a cosas sagradas, es decir, separadas, prohibidas, creencias y prácticas que unen en una misma comunidad moral, llamada Iglesia, a todos los que se adhieren a ellas”. “(...) mostrando que la idea de religión es inseparable de la idea de Iglesia, hace presentir que la religión debe ser algo esencialmente colectivo”. (Durkheim, 2008:98).

Es decir, no puede pensarse a la religión sin la idea de Iglesia, de una comunidad formada en torno a este sistema de creencias y prácticas. Las creencias religiosas son comunes a una determinada colectividad que hace profesión de adherirse a ellas y de practicar los ritos que le son propios, que son el objeto del grupo y constituyen su unidad. Los individuos se sienten ligados los unos a los otros por el hecho de tener una fe común. En una Iglesia, los miembros están unidos porque se representan de la misma manera el mundo sagrado y sus relaciones con el mundo profano y porque traducen esta representación común en prácticas idénticas. Una Iglesia es la comunidad moral formada por todos los creyentes en una misma fe, tanto los fieles como los sacerdotes. (Durkheim, 1993).

Al abordar el concepto de la religión, Weber señala el rol que cumple la religión en la vida del creyente, ya que afirma que las características de la religiosidad, tienen influencia en la vida cotidiana porque suponen una sistematización de la conducta. En la religión se apunta a la clase de persona que uno es, no a la técnica. Transmite un mensaje ético que apunta a la totalidad del ser humano y a la construcción de un habitus permanente. Es decir, la religión supone una forma permanente de relación con el individuo, tiene influencia

en su conducta, constituye una guía moral a partir de la cual se obra. Veremos en el siguiente apartado que este es otro de los puntos clave que diferencia a la religión de la magia.

Weber continúa su descripción indicando que su actor religioso es el profeta. Éste ocuparía el escalón siguiente en una cierta forma de evolución que comienza por el mago, continúa por profeta y culmina con el sacerdote. El profeta no obtiene un beneficio material de su acción religiosa. Es portador de un carisma y forma comunidad entre sus seguidores, a través de la construcción de sentido. Le interesa explicitar el sentido del mundo, la forma de interpretarlo, dar una respuesta a cuestiones trascendentales.

La comunidad, característica fundamental de la religión que ya habíamos descrito al abordar a Durkheim, se forma en torno al profeta. El profeta representa el primer líder, el centro en torno al cual se conforma la comunidad. Al morir este, es preciso institucionalizar ese “puesto” y ese carisma, que es transferido por la comunidad a su sucesor. En ese momento se pasa de una secta a una Iglesia. Aparece el sacerdote, que no construye sentido, sino que lo reproduce: reproduce una profecía. Es decir, que su autoridad proviene de su cargo como representante de la Iglesia. (Weber, 2008).

En resumen, resultan claves a la hora de definir a la religión los conceptos de iglesia (entendida como la comunidad que se forma en torno a los ritos y creencias y de la cual los miembros forman parte, estableciéndose un vínculo entre ellos a través de la participación común), profeta (actor social en torno al cual se conforma la comunidad), sacerdote (quien reproduce el sentido construido por el profeta) y las creencias y los ritos (aquellas cuestiones en las que la Iglesia cree y adhiere, los mitos, los dogmas y sus consecuentes prácticas, que funcionan como una forma de reproducción de los mismos). A continuación, desarrollaré el concepto de la magia cuyas principales características presentan grandes diferencias con la idea de religión.

2.1.2 La magia: el dogma utilitario

Durkheim considera que los mitos y dogmas de la magia, son más rudimentarios que los de la religión por seguir los fines técnicos y utilitarios. La magia tiene ceremonias y sacrificios, oraciones, cantos y danzas. En muchos casos se dirige a los mismos seres que la religión.

Sus creencias no carecen de cierta generalidad, pero su objeto no es el de vincular entre sí a los hombres que se adhieren a ellas y unirlos en un mismo grupo, viviendo una misma vida, como sí es el caso de la religión. No hay una Iglesia mágica. Entre el mago y

los individuos no hay lazos duraderos que los constituyan en miembros de un mismo cuerpo moral, comparable al que forman los fieles de un mismo dios. El mago tiene una clientela, no una Iglesia y, como señala Weber, espera una recompensa de la misma por las acciones que realiza. Las relaciones que mantiene con esa clientela son accidentales y pasajeras. Se trata generalmente de un ser aislado, que rehúye de la sociedad, tiene una actitud de reserva. Esta diferencia en cuanto a la idea de Iglesia es una diferencia esencial entre magia y religión. (Durkheim, 1993).

Por lo tanto, podemos retomar a Weber para afirmar que la magia tiene un menor grado de influencia en la vida cotidiana, con respecto a la religión. En esta forma de vinculación, se busca la posesión momentánea de un habitus carismático. Su objetivo es la solución de un problema concreto, se trata de una relación de causa y efecto, no es algo que se posee permanentemente. (Weber, 2008).

Se han desarrollado ambas formas de vinculación con la religión, destacando las particularidades de cada una y cómo hacen referencia a diferentes formas de relaciones sociales. Sin embargo, en la práctica, estas formas no siempre se dan de manera inconexa, sino que en muchos casos se pueden observar vinculaciones entre ambas. Tal es el caso del fenómeno generado en torno a la figura del Padre Ignacio, donde pueden reconocerse elementos de ambas. En el próximo apartado desarrollaré distintas formas de vinculación entre la magia y la religión.

2.1.3 Los lazos entre magia y religión

Como se mencionó en el apartado anterior, magia y religión no se presentan siempre de manera totalmente diferenciada, sino que pueden reconocerse diferentes situaciones y relaciones sociales con elementos de ambas, que hacen difusas esas aparentes barreras.

En este apartado buscaré desarrollar de qué manera se da la vinculación entre ambas formas de religiosidad, retomando autores que si bien pertenecen a tradiciones sociológicas y momentos históricos muy diferentes, como es el caso de Durkheim y Frigerio, dedican parte de su investigación a analizar alternativas de coexistencia entre la magia y la religión, pudiéndose identificar puntos de coincidencia entre ambos que aportan al objetivo de la presente investigación.

Durkheim y Frigerio introducen la posibilidad de coexistencia de magia y religión en algunas formas de religiosidad. Cada autor abordará la cuestión desde un foco específico, por lo que retomar sus trabajos nos permite tener una mirada más completa acerca de la temática del trabajo.

En primer lugar retomaré el trabajo de Frigerio acerca de la oferta religiosa donde introduce el concepto de compensadores que resulta muy útil para mi trabajo. Luego me enfocaré en el rol del individuo y sus creencias religiosas recuperando los trabajos de Durkheim.

La oferta religiosa: el concepto de compensadores

Frigerio introduce la noción de compensador y reconoce dos ideas como importantes en el tema: la importancia de la oferta de servicios mágicos en las religiones que tienen éxito en el área y la idea de que los usos que los individuos hacen de los grupos religiosos y de las creencias que éstos les ofrecen van cambiando a lo largo del proceso mediante el cual los individuos se relacionan con el grupo.

Pone el foco de su interés en la oferta religiosa, y por lo tanto analiza la manera en que el grupo religioso trabaja las diferentes etapas de acercamiento y permanencia de los individuos, proveyéndoles de diagnósticos acerca de su situación actual, atribuciones de culpabilidad; soluciones para sus problemas y vocabularios de motivos para justificar su presencia en el grupo y las circunstancias cotidianas por las que atraviesa. Estos elementos van cambiando a lo largo del proceso de relacionamiento del individuo con el grupo (Frigerio, 1999).

Stark y Bainbridge (autores que Frigerio retoma) basan su teoría de la religión sobre una idea central: la de que los hombres buscan lo que perciben que son recompensas y evitan lo que perciben son costos. Algunas recompensas son limitadas y otras no pueden ser conseguidas. Por lo tanto, los hombres pueden aceptar compensadores: la creencia de que una recompensa será obtenida en el futuro o en otro contexto que no puede ser inmediatamente verificado (Frigerio, 1999).

La noción de compensador se halla en la base de su distinción entre magia y religión. Los compensadores se pueden ubicar en un continuo que va desde lo específico a lo general. Los específicos son aquellos que prometen una recompensa específica y única, mientras que los generales se refieren a cuestiones más de fondo, como la muerte, la reencarnación, buscando respuestas a las mismas a partir de una significación religiosa para el sufrimiento. Poseen marcos interpretativos, amplios que se internalizan a través de la socialización, narrativas maestras que tratan sobre cuestiones que no se pueden desmentir (en la magia es difícil de mantener). Prometen una gran cantidad de recompensas o recompensas de vasta magnitud (Frigerio, 1999).

El desafío es ver cómo se articulan los dos tipos de compensadores en dos momentos de un mismo grupo, ya que una institución no puede sostenerse solo en compensadores